

ELOKUVAKAUPUNKI - HANKE

Elokuva osaksi alueen kehitystä ja identiteettiä

Tiivistelmä

Hankkeen tavoitteena on kehittää Aisaparin alueen elokuvatoimintaa. Hankkeen pohjana on vuonna 2009 valmistunut Kauhavan elokuvakaupungin esiselvityshankkeen loppuraportti. Siinä määriteltiin kolme painopistettä / tavoitetta, jotka parhaiten edistäisivät alueen kehitystä merkittäväksi elokuvakeskittymäksi. Nämä painopisteet ovat elokuvatuotannon tuotantopalvelut, mediakasvatus ja elokuvatapahtuma. Elokuvakaupunki-hankkeen tehtävä on käynnistää toimenpiteet painopisteissä mainittujen tavoitteiden saavuttamiseksi sekä varmistaa, että niiden toiminta jatkuu ja kehittyy hankkeen loputtua.

Hankkeeseen palkataan kokoaikainen projektipäällikkö. Tämän lisäksi hankkeelle palkataan asiantuntija-apua, jonka tehtävänä on avustaa projektipäällikköä hankesuunnitelmassa mainituissa toimenpiteissä. Projektipäällikkö vastaa Kauhavan sekä Kauhavan ulkopuolisten toimenpiteiden toteutuksesta sekä hankkeen raportoinnista. Projektipäällikkö työskentelee hankkeessa 100 % hankkeen toiminta-ajasta. Asiantuntija-apua hankkeelle palkataan kattamaan 1-6 kuukautta hankkeen toiminta-ajasta.

Hankkeen toteutusaika 1.10.2013 - 31.12.2014

Kustannusarvio: 95 000 euroa

Taustaa

Vuonna 2009 valmistui Kauhavan elokuvakaupunki – esiselvityshankkeen loppuraportti. Selvityksen lopputulos on harvinaisen selkeä: Alueella tuotetaan elokuvia sekä muuta fiktiivistä tuotantoa ilman järjestäytyneitä toimintaryhmiä tai organisaatiota, joka pystyisi tarjoamaan laajamittaisemmin apua alueen kuvausmahdollisuuksien suhteen sekä tietoa alueella toimivista ammattiosajista. Tällaista tahoja ei löydy edes koko maakunnasta. Lähin sellainen sijaitsee Vaasassa, joka keskittyy luontoelokuvaan (Elokuvakeskus Botnia). Kulttuuriaurinko-hankkeen aikana aiheesta pidettiin useita palaverieita (vuosina 2011 – 2012) ja selvitettiin, kuinka toiminnan kehittäminen kannattaisi käynnistää ja mitkä olisivat tehokkaimmat käytännön toimet.

Myös Etelä-Pohjanmaan liitto ja Pohjanmaan taidetoimikunta pitävät strategisesti tärkeänä elokuvaan liittyvän toiminnan kehittämistä.

Tavoitteet

Hankkeen tavoitteet määräytyvät esiselvityshankkeen painopisteiden mukaisesti. Näitä kaikkia painopisteitä yhdistää yksi yhteinen tekijä, joka on alueellinen elokuvaorganisaatio. Tämä organisaatio voi olla toimintaryhmä, yhdistys tai se voi toimia jonkun muun organisaation yhteydessä omana kokonaisuutenaan. Esiselvityshankkeessa tällaista organisaatiota kutsuttiin elokuvakonttoriksi. Elokuvakaupunki-hankkeen tavoite on toteuttaa esiselvityshankkeessa määritettyjen painopisteiden mukaiset toimet ja käynnistää alueellinen organisaatio, joka jatkaa toimenpiteitä elokuvakaupunki-hankkeen päätyttyä. Alla listattuna sekä lyhyen että pitkän tähtäimen tavoitteita:

1. Alueen oma elokuvaorganisaatio (elokuvayhdistys, elokuvakonttori, elokuvakeskus)
2. Elokuva-aiheisten työpajojen käynnistäminen (kohteena yksityiset henkilöt)
3. Alueen oman elokuvatuotannon lisääntyminen alueella
4. Alueen ulkopuolisten tuottajien tuotantojen lisääntyminen alueella
5. Oman vuosittaisen elokuvatapahtuman järjestäminen alueella

Toimenpiteet

Elokuvakaupunki-hankkeen toimenpiteet jaetaan kolmeen osaan esiselvityshankkeen painopisteiden mukaisesti.

1. painopiste

Ensimmäinen painopiste on alueella olevien elokuvatuotannon tuotantopalvelujen kerääminen tietokantaan (näyttelijät, kuvauspaikat, maskeeraajat, kampaajat yms.). Elokvatuotannon tuotantopalvelut ovat niitä palveluja, joita elokuvaa tekevä taho tarvitsee suunnittelu- ja kuvausvaiheessa ja se voi olla myös ratkaiseva tekijä valittaessa aluetta elokuvan kuvauksille. Tuotantopalveluja tarjoava taho on yleensä pienyrittäjä, harrastaja tai ammattilainen, joka hallitsee jonkun elokuvatuotannossa tarvittavan osa-alueen ja tarjoaa sitä palveluna. Tällaisia voivat olla esimerkiksi kokit / pitopalvelut, harrastajanäyttelijät, muusikot tai muut äänialan ammattilaiset, tilapalveluja tarjoavat yrittäjät, autoharrastajat tai mitkä muut tahansa toimijat, jotka voivat olla avuksi elokuvan tuotannossa. Elokvakaupunki-hankkeen yksi toimenpiteistä on tehdä selvitys alueella sijaitsevista toimijoista ja kerätä ne yhteen tietokantaan. Tähän tietokantaan kerätään myös alueella sijaitsevat kuvauspaikat. Tietokanta tarjoaa tuotantoyhtiöille helpon tavan tutustua alueeseen ja sitä kautta helpottaa päätöstä sijoittaa oma tuotanto alueelle. Selkeä alueen ja palveluntarjoajien tietokanta jättää alueelle myös enemmän rahaa, koska elokuvatuottajien on helpompi hyödyntää alueen laajaa palveluntarjontaa. Tietokanta toimii myös hyvänä matkailun markkinointityökaluna, joten tämän tiimoilta tehdään yhteistyötä tammikuussa 2013 alkaneen Kauhavan matkailun kehittämishankkeen kanssa. Tietokanta toimisi myös perustyökaluna tulevalle elokuvaorganisaatiolle / elokuvakonttorille.

2. painopiste

Toinen painopiste, oma elokuvatapahtuma toteutetaan täysin alueen omin voimin. Elokvakaupunki-hankkeen käynnistämisen elokuvatapahtuman moottorina toimivat paikalliset, nuorten tekemät lyhytelokuvat. Tapahtuman järjestäminen jakautuu neljään osaan:

1. Tapahtumasta tiedottaminen sekä lyhytelokuvien tekemisestä kiinnostuneiden nuorten rekrytointi
2. Työpajojen järjestäminen, joiden tehtävänä on antaa perustieto lyhytelokuvien tekemisestä
3. Lyhytelokuvien tekeminen toukokuussa 2014
4. Elokvatapahtuman järjestäminen, jossa katsotaan paikallisesti tuotetut elokuvat

Elokvakaupunki-hankkeen tehtävät painottuvat osiin yksi ja kaksi, eli hanke tiedottaa elokuvatapahtumasta ja järjestää halukkaille nuorille työpajoja. Tämän jälkeen nuoret tekevät lyhytelokuvat itse. Viimeinen osio, eli elokuvatapahtuman / -katselmuksen järjestäminen, toteutetaan yhteistyössä Kauhavan kulttuuritoimen ja kulttuuritoimijoiden

kanssa. Elokuvatapahtuma on ilmainen ja kestoltaan noin 1-3 tuntia.

Syy, miksi lyhytelokuvat kuvataan toukokuussa 2014, on se, että ne voivat samalla osallistua myös Uneton48-elokuvatapahtumaan. Uneton48-tapahtuma on kansainvälinen kilpailu, johon voi osallistua kuka tahansa lyhytelokuvan tekijä. Sääntönä on, että lyhytelokuva suunnitellaan, kuvataan ja leikataan valmiiksi 48 tunnissa. Näin ollen Aisaparin alueella tuotetut elokuvat saavat näkyvyyttä niin Kauhavalla järjestetyssä paikallisessa elokuvatapahtumassa kuin kansainvälisesti Uneton48-verkkosivujen kautta. Mikäli jokin Aisaparin alueella tuotetuista elokuvista onnistuu hyvin, voi se päästä kilpailemaan tapahtuman voitosta Uudellamaalla järjestettävässä loppukatselmuksessa. Tarkemmat säännöt tapahtumasta löytyvät osoitteesta www.uneton48.com.

Uneton48-konseptiin kuuluu kaksi järjestettyä tapaamista yleensä Uudenmaan alueella (paikka vaihtuu vuosittain), toinen on ns. aiheen julkistamistilaisuus ja toinen itse katselmus eli päätapahtuma. Näihin ei ole pakollista osallistua fyysisesti, ohjeistus julkaistaan heidän nettisivuillaan ja valmiit elokuvat voi lähettää myös digitaalisesti kilpailuun. Mutta mikäli Aisaparin alueen nuorilta löytyy kiinnostusta osallistua joko toiseen tai molempiin tapahtumiin, järjestää hanke siinä tapauksessa tarvittavan määrän opintomatkoja.

Nämä toimenpiteet kehittävät alueen harrastajapohjaa, auttavat edistyneitä elokuvan tekijöitä kehittymään ja sitoutumaan alueeseen sekä luovat alueen ihmisille helpon tavan lähestyä elokuvaa. Oman elokuvatapahtuman vuosittainen järjestäminen ja kehittäminen olisi myös osa hankkeen jälkeen perustettavan elokuvaorganisaation / elokuvakonttorin toimintaa.

3. painopiste

Kolmas painopiste on työpajojen järjestäminen, joiden tehtävänä on lisätä nuorten kiinnostusta elokuvaa kohtaan ja aktivoida nuoria tuottamaan omia lyhytelokuvia. Tämän painopisteen tärkeä ominaisuus on saada nuoret löytämään muita elokuvista kiinnostuneita ja auttaa heitä verkostoitumaan. Nuoret ovat erittäin tärkeässä asemassa, kun lähdetään kehittämään alueellista elokuvatoimintaa.

Edellä mainitut toimenpiteet tähtäävät hankkeen lopullisen päämäärän toteuttamiseen, eli alueen oman elokuvaorganisaation / elokuvakonttorin perustamiseen. Sen tehtävä on jatkossa huolehtia alueen elokuvatoiminnan kehityksestä sekä toimia aktiivisena tiedottajana ja linkkinä elokuvia tuottaville tahoille. Maakunnassamme ei ole valtion / elokuvasäätiön tukea nauttivaa elokuvakeskusta, joten nämä toimenpiteet ovat suuri konkreettinen askel kohti tällaisen toiminnan käynnistämistä. Kun elokuvakeskustoiminnan käynnistäminen tulee maakunnassamme ajankohtaiseksi, on ehdottoman tärkeää, että elokuvakeskus sijoitettaisiin Kauhavan / Aisaparin alueelle. Juuri tähän suureen päämäärään elokuvakaupunki-hanke tähtää.

Aikataulu

- 2013 Syksy
- Aloitetaan kuvauspaikkatietojen ja henkilöresurssien kerääminen
 - Aloitetaan toimet työpajojen käynnistämiseksi

- Toteutetaan yksi opintomatkoja
- Aloitetaan hankkeen toiminnan markkinointi Aisaparin alueella

2014

Kevät

- Jatketaan kuvauspaikkatietojen ja henkilöresurssien keräämistä
- Aloitetaan alueen elokuvatoiminnan markkinointi kansallisesti (tarpeen mukaan myös kansainvälisesti)
- Järjestetään työpajoja sekä mahdollisesti elokuva-aiheisia luentoja
- Toteutetaan yksi tai useampia opintomatkoja
- Aloitetaan Uneton48-tapahtuman kampanjointi ja rekrytoidaan osallistujat sekä järjestetään toiminnan koordinointi

Syksy

- Luodaan lopullinen rekisteri kuvauspaikoista ja henkilöresursseista
- Jatketaan alueen kansallista ja tarpeen mukaan kansainvälistä markkinointia
- Järjestetään työpajoja ja mahdollisesti elokuva-aiheisia luentoja
- Toteutetaan yksi tai useampia opintomatkoja
- Ryhdytään käynnistämään elokuvaorganisaatiota / elokuvakonttoria, jonka toiminta jatkuisi hankkeen toiminnan päätyttyä

Yhteenveto hankkeen tavoitteista, toimintamuodoista ja mittareista

TAVOITE	TOIMENPITEET	MITTARIT
Alueen kartoitus	Kerätään tietoa kuvauspaikoista, esineistä sekä alueen toimijoista	Tietoyksiköiden määrä
Elokuva-aiheiset työpajat	Käynnistetään nuorille suunnattuja työpajoja	Toteutuneet työpajat
Alueen elokuvatoiminnan mahdollisuuksien markkinointi	Yhteydenotot alueen ulkopuolisiin elokuvatuottajiin, tuotantoyhtiöihin sekä muihin toimijoihin, osallistuminen elokuvafestivaaleille	Suunnitteleille tulevat, käynnistyvät tai käynnistyneet tuotannot / -osatuotannot (esim. äänituotanto, käsikirjoitus)
Alueen oman elokuvaharrastustoiminnan käynnistäminen	Uneton48-toiminnan ja työpajojen käynnistäminen	Suunnitteleille tulevat, käynnistyvät tai käynnistyneet tuotannot / -osatuotannot (esim. äänituotanto, käsikirjoitus)
Alueen oman ammattimaisen elokuvatuotannon käynnistys	Tuotannon suunnittelussa ja tuotannon resursoinnissa auttaminen	Suunnitteleille tulevat, käynnistyvät tai käynnistyneet tuotannot / -osatuotannot (esim. äänituotanto, käsikirjoitus)

Kustannusarvio

Palkat		61 000 euroa
<i>Projektipäällikkö</i>	<i>51 000</i>	
<i>Asiantuntija-avun palkat</i>	<i>2 000</i>	
<i>Järvilakeuden kansalaisopiston henkilökunnan hankkeeseen käyttämä työpanos</i>	<i>8 000</i>	
Ostopalvelut		7 500 euroa
<i>Seminaarit ja työpajat</i>	<i>6 500 euroa</i>	
<i>Markkinointi ja viestintä</i>	<i>1 000 euroa</i>	
Matkakulut		24 000 euroa
<i>Kotimaa</i>	<i>6 000 euroa</i>	
<i>ulkomaat</i>	<i>18 000 euroa</i>	
Vuokrat		1 000 euroa
Toimistokulut		500 euroa
Muut kulut		1 000 euroa
YHTEENSÄ		95 000 euroa

Kuluerien selvityksiä

Palkat	Projektipäällikön palkat, joiden pohjana käytetään työpäiväkirjoja. Projektipäällikön nettopalkka kuukautta kohti on noin 2 000 euroa
Asiantuntija-avun palkat	Hankkeeseen palkattujen asiantuntijoiden / avustajien palkat. Häntä / heitä käytetään hankkeessa avustamaan hankesuunnitelman mukaisten toimintojen toteutuksessa
Muut kulut	Muut hankkeen kulut, joita ei voida sisällyttää muihin kustannuskohtiin, esim. tarjoilukustannukset, jotka liittyvät välittömästi ja oleellisesti hankkeen toteuttamiseen, elokuvatapahtuman järjestämisestä syntyviä mahdollisia kuluja sekä muut hankkeen toteutuksessa syntyvät kulut. Muihin kuluihin ei sisällytetä hankintoja.
Ostopalvelut	Seminaarien luennoitsijoiden ja työpajojen vetäjien palkkiot sekä hankkeen markkinoinnista ja viestinnästä syntyvät kulut, kuten esim. lehtimainonta ja osallistumismaksut messuille
Matkat	Hankkeessa tehdään useita tutustumis-, opinto- ja hankesuunnittelumatkoja kotimaahan ja ulkomaille. Kohteista keskustellaan hankkeen toiminnassa mukanaolevien tahojen kanssa ja päätös kohteista tehdään sen mukaan, mikä palvelee parhaiten hankkeen toimia. Vaihtoehtoina kotimaan opintomatkojen kohteiksi

ovat Villilän elokuvastudiot Nakkilassa, Sodankylän elokuvafestivaalit, Tampere filmifestivaalit sekä kotimaassa toimivat elokuvakeskukset ja keskittymät. Myös Uneton48-tapahtuma järjestetään vuonna 2014 ja voi toimia oivallisena opintomatkan kohteena.

Ulkomaan tutustumis-, opinto- ja hankesuunnittelumatkoista tehdään myöhemmin tarkemmat matkasuunnitelmat. Opintomatkojen osallistujat maksavat vähintään 50 % hyväksytyistä kustannuksista, projektipäällikön hyväksytyistä kustannuksista hanke maksaa 100 %. Ulkomaan opintomatkat ovat elokuva-alalla todella tärkeässä asemassa, koska kotimaiset tuotanto- ja työskentelytavat ovat valitettavan paljon jäljessä kansainvälisellä mittarilla mitattuna. Jopa Pohjoismaissa rahoitus ja tuottaminen kulkevat monta rinnan mittaa edellä.

Hankkeen kannalta potentiaalisia vaihtoehtoja opintomatkan kohteiksi ovat esimerkiksi Ystad Ruotsissa, Belfast Pohjois-Irlannissa ja Berliini Saksassa. Ystadiin on kehittynyt yksi Pohjoismaiden merkittävin elokuvan keskittymä, jossa kuvataan mm. Wallanderit. Titanicin upottua Belfastin telakkateollisuus näivettyi, mutta raunioille rakennettiin elokuvan keskittymä, jonka työllistävä vaikutus Belfastin alueella on suuri. Siellä kuvataan parhaillaan tämän hetken maailman arvostetuinta tv-sarjaa nimeltään Game of Thrones HBO:n toimesta. Berliinin Tempelhofin tarina on Kauhavalaisille tuttu: Lentokenttä suljetaan ja sille täytyisi kehittää uusi rooli. Tempelhofin kentästä on luotu suuri erilaisten toimintojen keskittymä, joista elokuva on yksi. Tämän lisäksi kenttäalue on valjastettu monipuolisesti kansalaisten harrastus- ja vapaa-aikakäyttöön.

Rahoitus

Leader+ 90 %	85 500 euroa
Yksityinen 10 %	9 500 euroa
YHTEENSÄ	95 000 euroa

Yksityinen rahoitus

Ensimmäisenä toimintavuotena yksityinen raha kerätään pääasiassa hankkeen osallistumismaksuilla sekä opintomatalla. Vuonna 2014 yksityinen raha kerätään pääasiassa järjestämällä tutustumis- ja opintomatkoja, mutta yksityistä rahaa kerätään myös hankkeen osallistumismaksuista.

Ohjausryhmä

Hankkeessa on ohjausryhmä, joka koostuu Aisaparin alueen kulttuuritoimijoista.

Organisointi ja hallinnointi

Hankkeen organisointi ja hallinnointi toteutetaan rahoittajan ohjeiden mukaisesti Järvilakeuden kansalaisopiston toimesta.

Raportointi ja seuranta

Hankkeen raportointi ja seuranta toteutetaan rahoittajan ohjeiden mukaisesti.

Tiedottaminen

Hanketiedottaminen toteutetaan rahoittajan ohjeiden mukaisesti. Tiedotus on tarkoitus toteuttaa lehtien ja verkon välityksellä hankevetäjätahon toimesta. Tiedotustilaisuuksia järjestetään tarpeen mukaan.

Leea Keto

Rehtori
Järvilakeuden kansalaisopisto

Anna-Liisa Niemi

Hallituksen puheenjohtaja
Järvilakeuden kansalaisopisto